

Merci à nos partenaires

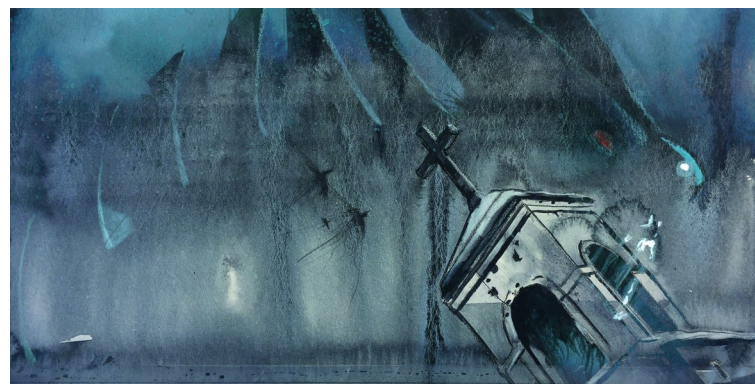


Chalets aux Crocollines
www.chalets-crocollines.com
819-428-9262



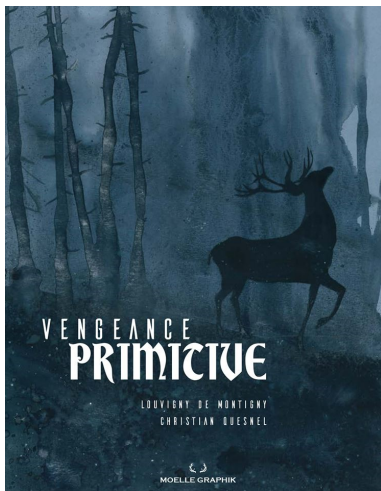
Les Concerts Duhamellois présentent

LE LOUP-GAROU DE DUHAMEL - Vengeance primitive -



Samedi le 13 octobre 2018
19h30

À la petite église du village
1900, rue Principale, Duhamel

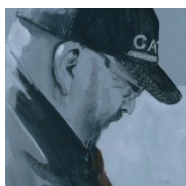


Résumé

Rassemblez une légende canadienne-française de loup-garou du XIXe siècle à Duhamel, dans la Petite-Nation, les écrits d'anthropologues allemands sur les sociétés amérindiennes et des aquarelles campant la forêt hivernale québécoise et vous aurez Vengeance primitive. Légende ancienne et techniques modernes se croisent pour raconter et critiquer le comportement humain

au sein de son environnement, de la nature qui l'entoure, et qui n'a de cesse de vouloir la dominer, jusqu'à en perdre ce qu'il a de plus précieux.

Christian Quesnel a créé cette bande dessinée dans le cadre de la résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec à Schwandorf, en Bavière, au printemps 2018.



Auteur et illustrateur de nombreuses publications, Christian Quesnel travaille notamment avec plusieurs artistes de différentes disciplines. Il a participé à plusieurs manifestations culturelles d'envergure en France, en Suisse, au Royaume-Uni, en Finlande, au Liban, aux États-Unis et au Canada. À l'automne 2008, il devient le premier artiste en bande dessinée à remporter le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour l'ensemble de son œuvre. En 2009, Christian est l'artiste en résidence qui inaugure le



Carl Bernier, à la réalisation et à la lecture

C'est avant tout une voix qu'à peu près tout le monde en Outaouais reconnaît, parce qu'il a été à la barre de l'émission du matin de Ici Radio-Canada Ottawa-Gatineau durant 12 ans. Depuis maintenant 3 ans, il habite la Petite Nation où il se consacre à divers projets artistiques.

Isabelle Nadeau, lectrice

Diplômée de l'Université d'Ottawa en arts (mineure en psychologie), Isabelle travaille auprès des gens ayant une déficience intellectuelle. Elle poursuit ensuite ses études en enseignement. En 2012 elle retourne aux études pour développer sa passion pour le jeu à la caméra/théâtre. On a pu la voir sur les planches du Théâtre de l'île au printemps dernier dans la pièce *Mambo Italiano*. Elle a aussi incarné plusieurs personnages différents en français et en anglais dans plus d'une douzaine de courts métrages indépendants.



Marie-Pier Gagné, violoncelliste

Chevauchant depuis plus de dix ans les milieux de la musique classique et populaire au Québec, Marie-Pier a multiplié les collaborations avec des artistes d'horizons différents autant sur scène qu'en studio (Pascale Picard, Tire le Coyote, Martin Fontaine, Les Évadés, Gaspar Eden, le 5 For Trio, le Théâtre du Trident, le Théâtre des Confettis, etc.). Elle poursuit actuellement une maîtrise en interprétation classique du violoncelle dans la classe de Ryan Molzan du Quatuor Arthur-Leblanc. Elle est membre fondateur du Collectif de cordistes de la Cité ainsi que du trio Laval.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec